



ANTONIO CAMILO PEREIRO FRANCÉS CLUB POMBAS DO VAL MIÑOR (PONTEVEDRA)



Antonio Camilo Pereiro Francés, “Camilo” para el mundillo colomófilo, comenzó con esto de las mensajeras cuando todavía era un adolescente imberbe, en plena época prodigiosa de la colombofilia viguesa. Puede decir con orgullo que conoció y compartió cesta con Don Antonio Lago Fornos y con el resto de los fenómenos de “Palomas Mensajeras”. Allí el más tonto hacía relojes, dice, ¡y funcionaban! Con la perspectiva que da su ya larga andadura y conociendo su tremendo espíritu competitivo en el plano deportivo y su habilidad para no apearse de la pelea por los puestos de cabeza de las clasificaciones, avalado por sus logros deportivos, sus opiniones pueden resultar de lo más interesantes para los lectores de la revista. Le preguntamos...

Siempre fuiste a buscar una buena paloma a donde creías que la había, ¿De qué fuentes bebió tu palomar? ¿A qué genética procuras no perderle la pista?

Cuando comencé en esto de las mensajeras, rebotado de los deportivos, me acerqué a Palomas Mensajeras de la mano de antiguos columbicultores que estaban en el club. La acogida fue muy buena y todos sin excepción se volcaron a ofrecerme pichones. Como es lógico esto me quedó gravado a fuego y siempre que se acerca algún colomófilo novel por casa hago lo mismo que hicieron conmigo.

Mi palomar esta basado en las palomas de Vigo, en mayor medida en las de **Suso, Pérez Villar, Panete y José Luis Cea**, y más tarde en las de **Antonio Lago Vila**, a cuyo palomar fui a recuperar la sangre de mis reproductoras, que le había cedido en un paréntesis de mi actividad. Creo que la única genética que vale es la de las palomas ganadoras y cuando tenemos un animal de verdadera valía tenemos que aferrarnos a él y no perderle la



Antonio Camilo Pereiro Francés

pista. Te puedo comentar que cuando quede 2º de Fondo en el año 90, en P. M. de Vigo, pasé a cinco de sus hermanos a la reproducción. Cruzados con las de otros compañeros me dieron verdaderos campeones, como **el Ulises, el 66, la Bruxa, las alta-mar** etc. Jamás renuncié a esta sangre y después de muchos años aún continúa dándome muchas satisfacciones.

¿Qué buscas en una paloma que incorporas a tu cuadro reproductor?

Al hacer cruces consanguíneos (el Ulises era una tía x sobrino) procuro que las incorporaciones no toquen con lo mío, aunque esto es muy difícil porque aquí todos tenemos algo del tronco común (la **Furia** etc.). Lo que es imprescindible es que en sus antepasados haya palomas ganadoras en largas distancias. Si después me gustan a la mano, mucho mejor. Procuro que sean armoniosas porque lo importante es que sean fáciles de aparear y que se puedan complementar correctamente con mis palomas. También procuro que no sean ni muy grandes ni muy pequeñas. Igual que con las mías, soy tremendamente exigente con estas palomas, al menor síntoma

de debilidad o si el producto no es el deseado, a otra cosa mariposa, no vale la pena perder el tiempo.

Algunas incorporaciones que dieron un plus a mi palomar fueron un macho de **Hugo Sotelo**, escogido a mano en su palomar (el **Euro**, 2º del Campeonato Gallego del 2008 y la **Calderilla**, 3ª del Marathon del año pasado son hijos suyos), y una hermana de las anillas de oro de **José A. Gutiérrez**, que también había escogida a mano, de donde proviene un campeón de Fondo y varios Gironas. Otras pasan sin pena ni gloria por el palomar y a pesar de su pedigrí de lo más interesante son eliminadas porque lo que verdaderamente me importa es que sean capaz de transmitir a su descendencia lo que llevan dentro, y si no lo hacen...



¿Cual es la metodología de manejo de tu colonia?

Hace algunos años mi mujer era la encargada de entrenar las palomas, primero soltaba los machos y luego las hembras un poco antes de mi llegada a casa, para que me diese tiempo a verlas entrar. En esa época volábamos sexos separados y todo estaba completamente controlado: la comida pesada, los horarios para comer y entrenar eran siempre los mismos, etc., todo funcionaba perfectamente. Al cambiar su trabajo hubo que modificarlo todo y nos vimos obligados a cambiar de método, con machos y hembras juntos y un solo bando para entrenar, sin que por ello variásemos nuestros objetivos, el Fondo y el

Gran Fondo. Creo que todos los métodos son buenos si logras el objetivo que te planteas.

Me gusta concursar con palomas adultas, si puede ser con palomas de 2 y 3 años. Las palomas de un año vuelan medio fondo y media distancia con el C.E.P.J. incluido. Los que lleguen se dejan para el año siguiente, en el que tendrán que hacer todo el campeonato hasta la primera suelta de gran fondo. Puede que algunas palomas, principalmente hembras, sean jugadas en la última suelta de Gran Fondo a la edad de 2 años, pero no es lo normal. Ya con 3 años hacen toda la campaña. Pero esto no es la Biblia, es solo lo que me gusta hacer a mí con mis palomas. Me gusta que los animales que paso a la reproducción tengan el mayor número de sueltas posible de Fondo y Gran Fondo y con buenas prestaciones.

¿Cuáles fueron los errores de los que más has aprendido?

Creo que puedes aprender de los errores si eres capaz de identificarlos, pero muchas veces ocurre que nos creemos que estamos haciendo todo correctamente y en cambio nos estamos equivocando en algún punto del proceso. Por eso creo que es muy importante comentar las cosas con los compañeros, valorar su experiencia, ver cómo lo harían ellos y reparar dónde podríamos mejorar, si fuese posible. Si hay algo en lo que no puede haber ninguna duda es en lo relativo a la salud, si no hay salud no hay resultados. Con el tiempo comprendí que no hay que buscarla en el fondo de uno u otro frasco, sino que la salud debe ser un baremo más en nuestra selección diaria.

En mis innumerables viajes a Portugal he aprendido mucho sobre manejo, alimentación, etc., y tengo muy claro lo que tengo que hacer en cada momento de la temporada. Pero cuando por falta de tiempo he tenido que dejar de hacer ese montón de cosas que consideraba indispensables, la verdad, observé que las palomas seguían marcando más o menos igual.

Otro tema que me obsesiona y del que intento informarme todo lo que puedo es el de la alimentación. Y llegué a complicarme muchísimo la vida con ello. Con el tiempo también me dí cuenta que todo puede ser tan complicado como queramos o tan simple como lo hacíamos hace un montón de años, sin que los resultados varíen demasiado. Así que ahora vuelvo a añadirle maíz a la mezcla algunos días antes de determinadas sueltas, igual que hacía hace años. Tiene gracia que con todas aquellas complicaciones no lo hacía ni mejor ni peor que otra gente que simplemente les sirve una mezcla comercial. En definitiva, cada uno tiene que buscar el equilibrio entre el tiempo que dispone y todo lo que se podría llegar a hacer para intentar tener resultados.

¿Cómo planificas la cría en tu palomar?

Muchas veces oigo comentar a compañeros que van a criar sementales de tal paloma para pasarlos a la reproducción (la panacea, con esto está todo solucionado), pero nada más alejado de la realidad. Hay que tener mucho cuidado porque una decisión equivocada puede hacerte perder muchos años de trabajo. Los consanguíneos están muy bien siempre que queramos fijar unos determinados caracteres, pero tenemos que tener en cuenta que se acrecientan tanto las virtudes como los defectos. Yo no sé mucho de consanguinidad y los cruces que más suelo utilizar son los tío x sobrina y los triángulos. Luego son testados todos en la cesta. Los consanguíneos muy próximos (sementales, étalones), los suelo cruzar con palomas de fuera de mi palomar y sus hijos probados también en la cesta. Si alguno funciona, ya se tiene un camino para seguir trabajando.

El palomar

Aconsejo siempre a la gente que comienza respecto a la construcción del palomar. Conviene esmerarse para que no resulte una lacra que condicione el futuro. Una lacra a veces con muy difícil solución. Mi palomar actual es el 3º que construyo y si tuviera que

hacer otro, aún cambiaría algunas cosas respecto al que tengo. Es un tema al que siempre le estamos dando vueltas porque es una parte muy importante para conseguir lo que comentaba antes, la salud. Si no tenemos unas instalaciones con condiciones, es más difícil que las palomas entren en forma y por lo tanto que tenga buenas prestaciones.

Las medidas de mi palomar de vuelo es de 7.5m x 3m x 2.5m, esta orientado al sureste y tiene tres ventanas de cristal en su frente, que permanecen abiertas todo el día y que se cierran de noche para evitar los cambios de temperatura. El tejado es de Uralita cubierto de teja y tiene un aislante térmico en la parte inferior. Hay un falso techo con una abertura hacia donde sube el aire que entra del frontal para salir por unos respiraderos que hay en la parte posterior del mismo. Las paredes están forradas de madera. Tiene tres departamentos que en la actualidad se utilizan como palomar único, en el que se albergan 120 palomas (tengo que pensar en bajar el numero).



La hija de Camilo, Raquel, tiene licencia en vigor y es responsable de un equipo de vuelo propio en el palomar familiar. En la foto la vemos con Tino Ventura en la Exposición de Narón de este año.

JOSÉ PEREIRO FRANCÉS